



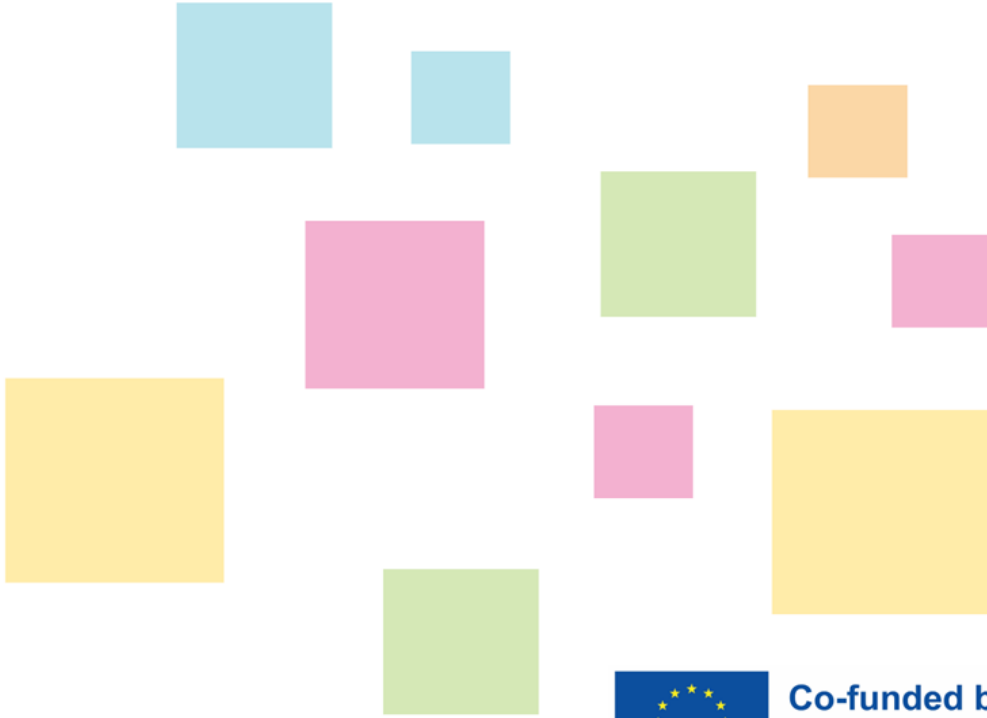
Erasmus+

PROJECT:

Modül 4
Roman Öğrencilerle Çalışan
Öğretmenler için İletişim
Becerileri ve Kültürlerarası
İletişim



PAL LAB



Co-funded by
the European Union

İçindekiler

Eğitim Modülü 4: Roman Öğrencilerle Okullarda Çalışan Öğretmenler için İletişim Becerileri ve Kültürlerarası İletişim	4
1. Okul Ortamlarında İletişimin Önemi	4
2. Öğretmenler için İletişim Becerileri.....	6
3. Kültürlerarası İletişim Yetkinliği	13
5. Roman Öğrenciler ve Aileleri ile Olumlu İlişkiler Kurmak	16
6. Tercümanlardan, kültürel arabuluculardan veya toplum kaynaklarından destek arama.....	21
Ders Planları.....	24
KAYNAKÇA.....	31

Bu belge, Avrupa Birliđi tarafından 2022-1-RO01-KA220-SCH- 000086373 numaralı sözleşme ile finanse edilen “Roman çocuklar ve gençlerle çalışan öğretmenlerin, arabulucuların ve uzmanların becerilerinin geliştirilmesi için pedagojik yaklaşımlar - Fırsat Eşitliği ve erken okul terkinin azaltılması” projesi çerçevesinde hazırlanmıştır.

Ancak ifade edilen görüş ve düşünceler sadece yazar(lar)a aittir ve Avrupa Birliđi veya Avrupa Eğitim ve Kültür Yürütme Ajansı'nın (EACEA) görüş ve düşüncelerini yansıtmayabilir. Ne Avrupa Birliđi ne de EACEA bunlardan sorumlu tutulabilir.

Eğitim Modülü 4: Roman Öğrencilerle Okullarda Çalışan Öğretmenler için İletişim Becerileri ve Kültürlerarası İletişim

Bu eğitim modülünün amacı:

1. Roman öğrencilerin bulunduğu okullarda çalışan öğretmenlerin iletişim becerilerini ve kültürlerarası yetkinliklerini geliştirmek.
2. Farklı eğitim ortamlarında olumlu ilişkiler kurmak, kapsayıcılığı teşvik etmek ve akademik başarıyı desteklemek için etkili iletişim ve kültürlerarası anlayış geliştirmek.
3. Roman öğrenciler ve aileleriyle iletişimi geliştirmek için iletişim stratejilerini, kültürlerarası yetkinlik gelişimini, kültürel farkındalığı ve pratik ipuçlarını keşfetmek.

Modül süresi – 8 eğitim saati (45 dakika) ve teori, rehberli tartışmalar ve pratik alıştırmalar içerir

Katılımcı sayısı – 10-15 arası öğretmen grubu

Modül Anahatları:

Panel 1-Toplam 60 dakika

1. Okul Ortamlarında İletişimin Önemi

Katılımcıların eğitim oturumuna **hoş geldiniz demesi**, eğitimin amaçlarının, eğitmenin/eğitmenlerin sunumu ve katılımcıların beklentilerinin doğrulanması, giriş sorusu

Etkinlik: Eğitimde Etkili İletişim Üzerine 60 Dakikalık Rehberli Tartışma

Amaç Bu rehberli tartışmanın amacı, eğitimde etkili iletişimin önemini keşfetmek ve öğretmenler, öğrenciler ve veliler arasındaki iletişimi geliştirmek için stratejiler sunmaktır.

Gerekli Malzemeler:

- Beyaz tahta veya flipchart
- İşaretleyiciler
- İletişim ipuçları ve stratejileri içeren el notları (isteğe bağlı)

Rehberli Tartışma Planı:

Giriş (5 dakika):

- Katılımcılara hoş geldiniz deyin ve eğitimde etkili iletişim konusunu tanıttın.
- Oturumun eğitim ortamlarında iletişimle ilgili temel soruları tartışmaya odaklanacağını açıklayın.

Buz Kırıcı Etkinlik (5 dakika):

- Katılımcıları küçük gruplara ayırın.
- Her grup, bir eğitim ortamında etkili ya da etkisiz iletişim yaşadıkları bir zamanı tartışacaktır.
- Tartışmanın ardından her grup bir örneği tüm grupla paylaşacaktır.

Anahtar Soruları Keşfetmek (20 dakika):

- Her bir giriş sorusunu tek tek sunun ve katılımcıların ikili veya küçük gruplar halinde tartışmalarına izin verin.
- Katılımcıları her bir soruyla ilgili kişisel deneyimlerini, içgörülerini ve örneklerini paylaşmaya teşvik edin.
- Farklı bakış açılarını ve içgörülerini toplamak için her sorudan sonra tüm grup tartışmasını kolaylaştırın.
- Tartışma sırasında ortaya çıkan önemli noktaları ve fikirleri not etmek için beyaz tahtayı veya flipchart'ı kullanın.

Keşfedilecek Sorular:

- Öğretmenler ve Roman öğrenciler arasında etkili iletişim neden önemlidir?
- Açık iletişim Roman öğrenciler için olumlu bir öğrenme ortamına nasıl katkıda bulunur?
- İyi iletişim becerileri Roman öğrenciler arasındaki çatışmaların çözümüne ne şekilde yardımcı olabilir?
- Ebeveynler ve öğretmenler arasındaki açık iletişim öğrencilerin akademik performansına nasıl fayda sağlar?
- Etkili iletişim güçlü öğretmen-öğrenci ilişkilerinin kurulmasında nasıl bir rol oynar?
- İletişim engelleri, farklı geçmişlere veya yeteneklere sahip öğrencilerin eğitim deneyimini nasıl etkileyebilir?
- Eğitimciler ebeveynler ve velilerle iletişimi geliştirmek için hangi stratejileri kullanabilir?
- Öğrenciler arasında iletişim becerilerini geliştirmek onları sınıfın ötesinde başarıya nasıl hazırlar?

Düşünme ve Eylem Planlama (30 dakika):

- Katılımcılardan tartışma sırasında öğrendikleri üzerinde düşünmelerini ve kendi uygulamalarında uygulayabilecekleri bir iletişim stratejisi belirlemelerini isteyin.
- Katılımcıları eylem planlarını grupla paylaşmaya teşvik ederek hesap verebilirliği ve akran desteğini teşvik edin.
- Katılımcıların ileride başvurmak üzere yanlarında götürebilecekleri iletişim ipuçları ve stratejileri içeren bildiriler sağlayın.

Sonuç:

- Tartışmadan elde edilen temel bilgileri ve çıkarımları özetleyin.

- Katılımcılara katılımları için teşekkür edin ve öğrendiklerini kendi eğitim ortamlarında iletişimi geliştirmek üzere uygulamaları için onları teşvik edin.

Not: Yönlendirmeli tartışma boyunca kolaylaştırıcı aktif bir şekilde dinlemeli, tüm katılımcıların katılımını teşvik etmeli ve açık iletişime elverişli, saygılı ve kapsayıcı bir atmosfer sağlamalıdır.

Panel 2-Toplam 200 dakika

2. Öğretmenler için İletişim Becerileri

Öğretmenler için iletişim becerileri - 200 dakika ve pratik alıştırmalar

I. Anlayış ve empatiyi geliştirmek için aktif dinleme teknikleri (100 dakika)

I.1 Pratik Alıştırma (20 dakika)

Dalgınlık Oyunu

Yönergeler: Tutkulu oldukları bir konuyu tartışmak üzere ekibinizden mükemmel bir konuşmacı seçin. Konuşmacıyı el hareketleri ve yüz ifadeleri gibi sözel olmayan işaretler kullanmaya teşvik edin. Diğer oyuncular olumsuz dinleme davranışları sergileyecektir. Örneğin, katılımcılar huzursuz olabilir, kötü bir duruş sergileyebilir, esneyebilir veya sık sık saatlerine bakabilir. İzleyicilerin konuşmacının tavrındaki değişiklikleri ve coşku azalmayı gözlemlemesini sağlayın. **Dalgınlık Oyunu aktif dinlemenin önemini vurgulayacaktır.**

Bilgilendirme Tartışması: Oyundan sonra, diğer katılımcılar dikkatle dinlemediğinde konuşmacının nasıl hissettiğini ve iyi aktif dinleyiciler olmak için neleri değiştirmeleri gerektiğini tartışın.

I.2 Teori -Sunum(10 dakika):

Dikkatli Varlık ve Odaklanma: Aktif dinleme, konuşmada tamamen hazır bulunmak ve tüm dikkati konuşmacıya vermekle başlar. Bu, elektronik cihazlar veya içsel düşünceler gibi dikkat dağıtıcı unsurları ortadan kaldırmayı ve yalnızca konuşmacının sözlerine ve sözel olmayan ipuçlarına odaklanmayı gerektirir. Dinleyici, göz teması, baş sallama ve olumlu jestler yoluyla dikkatini göstererek saygı ve açıklık iletir ve etkili iletişimin temelini atar (Drollinger, Comer ve Warrington, 2006, s. 3).

Başka sözcüklerle ifade etme ve yansıtma: Başka kelimelerle ifade etme, anlamayı teyit etmek ve daha fazla detaylandırmayı teşvik etmek için konuşmacının mesajını kendi kelimeleriyle yeniden ifade etmeyi içerir. Yansıtma ise konuşmacının duygularını ve deneyimlerini yansıtmayı, duygularını doğrulamayı ve empatiyi geliştirmeyi içerir. Bu teknikler aktif katılımı gösterir ve yanlış anlaşılmanın açıklığa kavuşturulmasına yardımcı olarak her iki tarafın da aynı sayfada olmasını sağlar (Mearns & Thorne, 2007, s. 56).

Açıklayıcı Sorular Sormak: Açıklayıcı sorular belirsizlikleri gidermeye veya ek bilgi aramaya çalışarak dinleyicinin konuşmacının bakış açısını daha derinlemesine anlamasını sağlar. "Bana ... hakkında daha fazla bilgi verebilir misiniz?" veya "Anlamak için merak ediyorum ..." ile başlayan sorular sorarak, dinleyici gerçek bir ilgi ve merak gösterir ve konuşmacıyı kendilerini daha eksiksiz ifade etmeye teşvik eder. Bu sadece anlamayı artırmakla kalmaz, aynı zamanda konuşmacının deneyimlerinden bir şeyler öğrenmeye istekli olduğunu göstererek empatiyi de teşvik eder (Mariani, Barki ve Gallupe, 2000, s. 410).

Yansıtıcı Empati: Yansıtıcı empati yalnızca konuşmacının duygularını anlamayı değil, aynı zamanda sözlü ve sözsüz ipuçları yoluyla empati kurmayı da içerir. Bu, konuşmacının duygularını "Bunun sizin için ne kadar zor olduğunu tahmin edebiliyorum" veya "Sanki... hissediyor gibisiniz" gibi ifadelerle kabul etmeyi içerir. Ayrıca, öne eğilmek veya rahatlatıcı bir dokunuşta bulunmak gibi empatik beden dilini kullanmak, duygusal bağı güçlendirir ve konuşmacının deneyimlerini onaylar (Rogers, 1951, s. 84).

Sessizlik ve Sözsüz Dinleme: Sessizlik, aktif dinlemede güçlü bir araç olabilir, düşünmek için alan sağlar ve konuşmacının kesintiye uğramadan kendini ifade etmesine izin verir. Yüz ifadelerini, ses tonunu ve beden dilini gözlemlemek gibi sözsüz dinleme yöntemlerini uygulayarak dinleyici, konuşmacının duyguları ve altta yatan endişeleri hakkında ek bilgiler edinebilir. Bu sessiz dikkat, saygı ve empati göstererek açık iletişim için destekleyici bir ortamı teşvik eder (Burgoon, Guerrero ve Floyd, 2016, s. 142).

I.3 Tartışma (10 dakika):

Soru: Roman Öğrencilerin aktif iletişimde karşılaştıkları zorluklar nelerdir?

Tartışma: Daha iyi iletişim için bir teknik olarak aktif dinleme konusunda öğretmenlerin karşılaştığı zorlukları tartışın. Öğretmenlerden Roman öğrencilerin aktif iletişimde karşılaştıkları zorluklar ve bunların üstesinden gelmek için neler yaptıkları konusunda kendi deneyimlerinden örnekler vermelerini isteyin..

I.4 Teori-Sunum (5 dakika)

Roman Öğrencilerin Aktif İletişimde Karşılaştıkları Zorluklar:

Roman öğrenciler, diğer tüm azınlık grupları gibi, eğitim ortamlarında iletişim konusunda belirli zorluklarla karşılaşabilirler. Öğretmenler aşağıdaki zorlukları gözlemleyebilirler:

Dil Engeli: Roman öğrenciler, baskın eğitim dilinden farklı bir dil veya lehçe konuşabilir ve bu da iletişim zorluklarına yol açabilir (Lohmann, 2018, s. 54).

Kültürel Yanlış Anlamalar: Roman kültürüne ilişkin yanlış anlamalar veya kalıp yargılar, öğretmenlerin Roman öğrencileri algılama ve onlarla etkileşim kurma biçimlerini etkileyerek etkili iletişimi sekteye uğratabilir (McKay, Rogers ve McKay, 2019, s. 38).

Sosyoekonomik Faktörler: Roman öğrenciler genellikle kaynaklara ve destek sistemlerine erişim de dahil olmak üzere eğitim deneyimlerini etkileyebilecek sosyoekonomik zorluklarla karşı karşıya kalmaktadır (Stelter & Lawrance, 2015, s. 76).

I.5 Pratik Alıştırma (50 dakika)

Oyun: "Culture Connect"

Amaç "Culture Connect" in amacı, Roman öğrencilerin karşılaştığı iletişim zorluklarını ele almak ve karma bir sınıfta aktif dinleme ve kültürel farkındalığı geliştirmektir.

Isınma Etkinliği:

- Aktif dinlemenin ve farklı kültürleri anlamamanın önemi üzerine bir tartışma ile başlayın.
- Roman öğrencilerin karşılaşılabileceği dil engelleri ve kültürel yanlış anlamalar gibi iletişim zorluklarını kısaca açıklayın.

Ana Parça

Rol Yapma Senaryoları:

- Öğrencileri küçük gruplara ayırın ve her gruba çeşitli senaryolar içeren bir dizi bilgi kartı verin (örneğin, yardım isteyen bir öğrenci, grup çalışması, bir kavramı açıklama).
- Her grup içinde roller belirleyin: konuşmacı, dinleyici ve gözlemci.
- Konuşmacı senaryoyu farklı bir dil veya lehçe ya da hayali bir dil kullanarak açıklayacak ve dil engeli sorununu vurgulayacaktır.
- Dinleyici, beden dilini ve sözel olmayan ipuçlarını kullanmaya odaklanarak anlamaya ve uygun şekilde yanıt vermeye çalışacaktır.

Dil İfadesi Değişimi:

- Roman dili de dahil olmak üzere, öğrenciler tarafından konuşulan farklı dillerdeki yaygın ifadelerin bir listesini dağıtın.
- Telaffuz ve anlamaya odaklanarak bu cümleleri birlikte söyleme alıştırmaları yapın.

- İletişimi ve kültürel alışverişi geliştirmek için öğrencileri gün boyunca bu ifadeleri kullanmaya teşvik edin.
- Kültürel Paylaşım Çemberi:**
- Tüm öğrencilerle bir daire oluşturun ve her birinden kendileri için önemli olan kültürel bir yönü veya geleneği paylaşmalarını isteyin.
 - Öğrencileri beden dilini, jestleri ve getirmiş olabilecekleri görsel araçları kullanmaya teşvik edin. Sınıfın geri kalanı aktif dinleme pratiği yapmalı, başını sallayarak, göz teması kurarak ve sorular sorarak anladığını göstermelidir

Bilgilendirme:

Etkinliklerden sonra, öğrencileri deneyimleri üzerine bir tartışma için bir araya getirin ve aşağıdaki gibi sorular sorun: Zorlayıcı olan neydi? Anlayamadığınızda veya anlaşamadığınızda nasıl hissettiniz? Hangi stratejiler daha iyi iletişim kurmanıza yardımcı oldu? Dil ve kültürel engellerin aşılmasında empati, sabır ve sözsüz iletişimin önemini vurgulayın.

Sonuç:

“Kültür Bağı” karma bir sınıftaki öğrencilerin aktif dinleme becerileri ve kültürel farkındalık geliştirmelerine yardımcı olur. Öğrenciler, iletişim zorluklarını ilk elden deneyimleyerek ve empati kurarak Roman sınıf arkadaşlarını daha iyi anlayabilir ve destekleyebilir, böylece daha kapsayıcı ve etkili bir öğrenme ortamını teşvik edebilirler.

I.6 Özet-Sonuç (5 dakika):

Aktif dinleme teknikleri, kişilerarası etkileşimlerde anlayış ve empatiyi geliştirmek için paha biçilmez araçlardır. Bireyler dikkatli bir şekilde hazır bulunma, başka kelimelerle ifade etme, açıklayıcı sorular sorma, yansıtıcı empati kullanma ve sessizliği benimseme pratiği yaparak başkalarıyla olan bağlantılarını derinleştirebilir ve iletişime daha empatik bir yaklaşım geliştirebilirler. Bu teknikler yalnızca anlamayı geliştirmekle kalmaz, aynı zamanda duygusal bağı da güçlendirerek daha anlamlı ve tatmin edici ilişkilere yol açar.

II. Saygı ve anlayışın iletilmesinde sözsüz iletişim ipuçları ve beden dili (100 dakika)

II.1 Öğretmenlere Yöneltilen İlgili Soru (15 dakika):

Soru: Roman öğrenciler arasında sınıfta saygı ve anlayışın aktarılmasında sözsüz iletişim ipuçlarının ve beden dilinin öneminin farkında mısınız?

II.2 Teori-Sunum (15 dakika):

Roman Öğrencilerde saygı ve anlayışı iletmek için sözsüz iletişim ipuçları.

Kişisel Alana Saygı Gösterin: Romanlar genellikle güçlü bir kişisel alan duygusuna sahiptir ve bunu ihlal etmek saygısızlık olarak algılanabilir. Etkileşimler sırasında saygılı bir mesafeyi koruyarak kendilerini rahat ve huzurlu hissetmelerini sağlayın (Acton, 2016, s. 78).

Göz Teması: Doğrudan göz teması genellikle güven ve dürüstlük işareti olarak kabul edilirken, uzun süreli veya yoğun göz teması Roman kültüründe çatışmacı veya saygısızlık olarak görülebilir. Göz teması düzeyinizi bireyin rahatlık düzeyine ve kültürel normlara göre ayarlayın (Stewart, 2017, s. 102).

Jestler ve Beden Dili: Romanlar iletişim kurmak için genellikle etkileyici jestler ve beden dili kullanırlar. Ancak, bazı jestlerin kendi kültürlerinde farklı anlamlara gelebileceğini unutmayın. Yanlış yorumlanabilecek veya saldırgan olarak değerlendirilebilecek hareketlerden kaçının (Stewart, 2017, s. 92).

Dokunma: Fiziksel dokunma Roman bireyler arasında kabul edilebilirlik açısından farklılık gösterebilir. Bazıları el sıkışma veya sarılma gibi dostane jestlerle rahat edebilirken, diğerleri daha fazla mesafeyi korumayı tercih edebilir. Her zaman kişisel sınırlara saygı gösterin ve başkalarının fiziksel teması nasıl başlattığını veya buna nasıl karşılık verdiğini gözlemleyin (Acton, 2016, s. 105).

Yüz İfadeleri: Yüz ifadeleri Roman iletişimde önemli bir rol oynar, duyguları ve niyetleri aktarır. Duygularını ve tepkilerini daha iyi anlamak için yüz ifadelerine dikkat edin ve buna göre yanıt verin (Stewart, 2017, s. 82).

Kıyafet ve Görünüm: Geleneksel kıyafet ve bakım Roman bireyler için kültürel öneme sahip olabilir. Geleneksel kıyafet ve bakım uygulamalarını kabul ve takdir ederek kültürel miraslarına saygı gösterin (Acton, 2016, s. 115).

Dinleme ve Sessizlik: Roman iletişimde aktif dinleme çok önemlidir. Aktif bir şekilde dinleyerek, başınızı sallayarak ve onaylayıcı yanıtlar vererek dikkatinizi ve saygınızı gösterin. Sessizlik bir düşünme veya saygı işareti olabileceğinden, konuşmada rahat duraksamalara izin verin (Stewart, 2017, s. 121).

Yaşlılara Saygı: Roman topluluklarında yaşlılar saygıdeğer bir konuma sahiptir. Hafifçe başınızı sallamak veya nazikçe eğilmek gibi sözel olmayan işaretlerle yaşlılara saygı gösterin. Önce onların konuşmasına izin verin ve sözlerini dikkatle dinleyin (Acton, 2016, s. 98).

Selamlaşma Uygulamaları: Roman kültüründe selamlaşma önemlidir ve genellikle saygı jestleri içerir. Yaygın bir selamlaşma şekli, hafifçe başınızı sallarken elinizi kalbinizin üzerine koymaktır. Onların selamlama işaretlerine dikkat edin ve buna göre karşılık verin (Stewart, 2017, s. 89).

Varsayımlardan Kaçınma: Roman kültürü hakkında basmakalıp veya önyargılı fikirlere dayalı varsayımlarda bulunmaktan kaçının. Her etkileşime açık bir zihinle ve kendilerine özgü gelenek ve uygulamaları öğrenme isteğiyle yaklaşın (Acton, 2016, s. 74).

Olumlu Sözsüz Geri Bildirim: Sıcaklık ve samimiyeti iletmek için gülümseme, baş sallama ve açık bir duruş sergileme gibi olumlu sözsüz ipuçları. Gerçek sıcaklık ve saygı, Roman bireylerle etkileşimlerde güven ve yakınlığın geliştirilmesine yardımcı olabilir (Stewart, 2017, s. 112).

Bu özel sözsüz iletişim ipuçları, Roman toplumuyla daha saygılı ve anlayışlı etkileşimler kurulmasına, kültürel hassasiyetin gösterilmesine ve olumlu ilişkilerin geliştirilmesine yardımcı olabilir.

II.3 Oyun: "Sözsüz Bağlantı Mücadelesi" (60 dakika)

Amaç: "Sözsüz Bağlantı Yarışması" karma bir sınıftaki öğrencilerin sözsüz iletişim becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmayı, özellikle Roman öğrenciler için saygı ve anlayışı teşvik etmeyi amaçlamaktadır.

Gerekli Malzemeler:

- Farklı duygular veya senaryolar içeren bilgi kartları

- Göz Bağı
- Çeşitli kültürel jest ve kıyafetleri tasvir eden bir dizi resim
- Kağıt ve keçeli kalemler
- Bir zamanlayıcı

Talimatlar:

Isınma Etkinliği:

- Sözsüz iletişimin ve kültürel duyarlılığın önemi üzerine kısa bir tartışma ile başlayın.
- Oyunun, öğrencilerin Roman kültürü de dahil olmak üzere farklı kültürlerde önemli olan sözsüz işaretleri anlamalarına ve uygulamalarına yardımcı olacağını açıklayın.

Ana Parça

1. Duygu Sessiz Sinema:

- Sınıfı küçük gruplara ayırın.
- Her grup sırayla üzerinde bir duygu (örneğin mutluluk, kafa karışıklığı, saygı) yazılı olan bir bilgi kartını seçer.
- Gruptan bir öğrenci, konuşmadan sadece yüz ifadelerini ve beden dilini kullanarak duyguyu canlandırır.
- Grubun geri kalanı duyguyu tahmin eder. Farklı kültürlerin bu duyguları sözsüz olarak nasıl ifade edebileceğini sınıfça tartışın.

2 Jest Yorumlama:

- Sınıfa Roman toplumu için önemli olanlar da dahil olmak üzere çeşitli kültürel jestleri gösteren bir dizi resim gösterin.
- Her bir jestin ne anlama geldiğini ve hangi kültürel bağlamda kullanıldığını tartışın.
- Öğrencilerin bu hareketleri bir partnerle uygulamalarını sağlayarak bağlamın ve hassasiyetin önemini anlamalarını sağlayın.

3. Saygı ve Kıyafet Rol Yapma Oyunu:

- Geleneksel Roman kıyafetleri ve bakım uygulamaları hakkında kısa bir genel bakış sağlayın.
- Öğrencilerden önemli buldukları bir kültürel kıyafeti çizmelerini veya tarif etmelerini ve sınıfa önemini açıklamalarını isteyin.
- Öğrencilerin bu kültürel anlamları kabul ederek ve saygı göstererek birbirlerini selamladıkları bir senaryoyu canlandırın, örneğin el ele-kalp kalbe selamlaşmasını kullanın.

4. Yaşlılara Saygı Simülasyonu:

- Roman kültüründe yaşlılara saygı göstermenin önemini tartışınız.

- Öğrencilerin hafifçe baş sallamak veya nazik bir selam vermek gibi uygun sözsüz işaretleri kullanarak bir büyüğü selamlama pratiği yaptıkları bir senaryo canlandırın.
- Öğrenciler sırayla yaşlı ve saygılı öğrenci rollerini oynarlar.

Bilgilendirme:

- Etkinliklerden sonra öğrencileri öğrendikleri üzerine bir tartışma için bir araya getirin.
- Aşağıdaki gibi sorular sorun: Sadece sözsüz iletişim kullanmanın zorlayıcı yanı neydi? Bu sözsüz ipuçlarının alıcı tarafında olmak nasıl hissettirdi? Bu becerileri Roman sınıf arkadaşlarımızla daha iyi iletişim kurmak ve onlara saygı göstermek için nasıl kullanabiliriz?

Sonuç: "Sözsüz Bağlantı Mücadelesi" öğrencilerin sözsüz iletişimin ve kültürel duyarlılığın önemini anlamalarına yardımcı olur. Öğrenciler bu becerileri uygulayarak daha saygılı ve anlayışlı etkileşimleri teşvik edebilir, daha kapsayıcı ve uyumlu bir sınıf ortamı yaratabilirler.

II.4 Özet-Sonuç (10 dakika):

Sözsüz iletişim ipuçları ve beden dili, sınıfta saygıyı, anlayışı iletmek ve olumlu ilişkiler kurmak için güçlü araçlardır. Öğretmenler, kendi sözsüz iletişim ipuçlarına dikkat ederek ve öğrencilerinin kültürel bağlamını anlayarak, tüm öğrencilerin kendilerini değerli ve saygıdeğer hissettikleri kapsayıcı ve destekleyici bir öğrenme ortamı yaratabilirler. Sözsüz iletişim becerilerinin öğretim uygulamalarına entegre edilmesi iletişim etkinliğini artırır ve öğrenci katılımını ve başarısını teşvik eder (Burgoon, Guerrero ve Floyd, 2016, s. 213; Pease ve Pease, 2006, s. 156).

III. EK - PRATİK ALIŞTIRMALAR

Başlık: Aktif Dinleme Rol-Play (15 dakika)

Amaç: Aktif dinleme tekniklerini uygulamak ve kişilerarası etkileşimlerde anlayış ve empatiyi geliştirmek.

Talimatlar:

- Sınıfı ikili ya da küçük gruplara ayırın.
- Her gruba etkili iletişim ve aktif dinlemenin çok önemli olduğu bir senaryo veya durum sunun (örneğin, arkadaşlar arasındaki bir anlaşmazlığı çözmek, üzgün bir akranı rahatlatmak).
- Her grup üyesine Konuşmacı ve Dinleyici gibi roller atayın.
- Dinleyici aktif dinleme tekniklerini uygularken Konuşmacıya verilen senaryo ile ilgili düşüncelerini, duygularını ve endişelerini ifade etmesini söyleyin.
- Dinleyiciyi göz teması kurarak, Konuşmacının sözlerini başka kelimelerle ifade ederek, açıklayıcı sorular sorarak ve empatik yanıtlar vererek aktif dinleme sergilemeye teşvik edin.
- Belirlenen bir sürenin ardından, her öğrencinin hem konuşma hem de dinleme pratiği yapma fırsatı bulması için rolleri değiştirin.
- Öğrencilerin deneyimleri üzerine düşünebilecekleri, içgörülerini paylaşabilecekleri ve aktif dinleme tekniklerinin anlayış ve empatiyi geliştirmedeki etkinliğini tartışabilecekleri bir bilgilendirme tartışması düzenleyin.

Başlık: Empati Tombalası (15 dakika)

Amaç: Aktif dinleme becerilerini pekiştirmek ve empatiyi eğlenceli ve interaktif bir şekilde geliştirmek.

Gerekli Malzemeler:

Empati ile ilgili ifadeler veya senaryolar içeren Bingo kartları:
(örneğin, "Sözünü kesmeden dinleyin," "Başkasının duygularını anladığınızı ifade edin,"
"Yargılamadan destek sunun").Her oyuncu için işaretleyiciler veya fişler.Kazanan için ödül (isteğe bağlı).

Talimatlar:

- Her oyuncuya bingo kartlarını ve işaretleyicileri dağıtın.
- Oyunun kurallarını açıklayın: Oyuncular, tartışmalar veya etkinlikler sırasında sınıf arkadaşlarının yanıtlarını dinleyecek ve bingo kartlarında empati ile ilgili ifadeyi veya senaryoyu işaretleyecektir.
- Öğrencilerin düşüncelerini, duygularını ve deneyimlerini paylaşma fırsatı buldukları bir dizi tartışmayı veya etkinliği kolaylaştırın.
- Öğrenciler katıldıkça ve aktif dinleme ve empati gösterdikçe, bingo kartlarındaki ilgili kareleri işaretleyebilirler.
- Bir sırayı (yatay, dikey veya çapraz) tamamlayan ilk oyuncu "Empati Bingo!" diye bağırır ve oyunu kazanır.
- Oyundan sonra, etkinlik sırasında gözlemlenen aktif dinleme becerileri ve empatik davranışlar üzerine düşünmek için kısa bir tartışmayı kolaylaştırın.

Hem pratik alıştırmaya hem de oyun, öğrencilerin aktif dinleme tekniklerini uygulamaları ve empati geliştirmeleri için ilgi çekici fırsatlar sunarak daha destekleyici ve kapsayıcı bir sınıf ortamına katkıda bulunur.

Panel 3-Toplam 100 dakika

3. Kültürlerarası İletişim Yetkinliği

Kültürlerarası İletişim Yetkinliği - 100 dakika teori ve pratik alıştırmalar:

I. Kültürlerarası iletişimin tanımı ve farklı eğitim ortamlarındaki önemi (20 dakika)

I.1 Öğretmenlere Yöneltilen İlgili Soru (15 dakika):

Soru: Farklı eğitim ortamlarında kültürlerarası iletişim yetkinliğinin öneminin farkında mısınız? Şu anda kültürlerarası iletişimi öğretmenlik pratiğinize nasıl dahil ediyorsunuz?

I.2 Teori-Sunum (5 dakika):

Kültürlerarası İletişimin Tanımı: Kültürlerarası iletişim, farklı kültürel geçmişlerden gelen insanlar arasında bilgi, fikir ve duygu alışverişini ifade eder. Anlamli etkileşimleri ve ilişkileri kolaylaştırmak için kültürel farklılıkları anlamayı, yorumlamayı ve etkili bir şekilde yönlendirmeyi içerir. Kültürlerarası iletişim, sözlü ve sözsüz iletişimin yanı sıra kültürel normları, değerleri, inançları ve bakış açılarını da kapsar.

II. Kültürlerarası duyarlılık ve kültürel farklılıklara ilişkin farkındalık geliştirme (20 dakika)

II.1 Teori- Sunum (5 dakika)

Kültürlerarası duyarlılığın ve kültürel farklılıklara ilişkin farkındalığın geliştirilmesi, saygılı ve kapsayıcı bir ortamın teşvik edilmesi açısından son derece önemlidir. İşte bazı pratik fikirler ve çözümler:

Kültürel Daldırma Deneyimleri: Öğrencilerin farklı kültürel geçmişlerden gelen bireylerle etkileşime girebilecekleri saha gezileri veya kültürel değişim programları düzenleyin. Sürükleyici deneyimler, öğrencilerin farklı bakış açıları, uygulamalar ve geleneklerle doğrudan etkileşime girmesini sağlayarak empati ve anlayışı geliştirir (Paige, Jacobs-Cassuto, Yershova ve DeJaeghere, 2003, s. 472).

Kültürler Arası Diyalog Oturumları: Öğrencilerin kültürel deneyimlerini, inançlarını ve değerlerini paylaşabilecekleri kolaylaştırılmış tartışmalar veya atölye çalışmaları düzenleyin. Diyalogu ve karşılıklı öğrenmeyi teşvik etmek için açık fikirliliği, aktif dinlemeyi ve saygılı merakı teşvik edin (Kiselica, Baker, Thomas ve Reedy, 2015, s. 159).

Kültürel Yetkinlik Eğitimi: Eğitimciler kültürel farklılıkları daha iyi anlamaları ve kültürlerarası iletişim becerilerini geliştirmeleri için mesleki gelişim fırsatları sağlayın. Eğitim oturumları kültürel duyarlılık, kültürel yeterlilik modelleri ve etkili kültürler arası iletişim stratejileri gibi konuları kapsayabilir (Bennett, 2008, s. 110).

Farklı Perspektiflerin Müfredata Dahil Edilmesi: Farklı bakış açılarını, sesleri ve kültürel temsilleri çeşitli konular ve disiplinler genelinde müfredata entegre edin. Farklı kültürel perspektifleri ve deneyimleri vurgulayan, eleştirel düşünmeyi ve çok kültürlü okuryazarlığı teşvik eden okumalar, vaka çalışmaları ve multimedya materyalleri ekleyin (Deardorff, 2009, s. 54).

Akran Mentorluk Programları: Kültürler arası alışverişi ve desteği kolaylaştırmak için farklı kültürel geçmişlerden gelen öğrencileri mentor ve mentee olarak eşleştirir. Akran mentorluk programları öğrencilerin

birbirlerinden öğrenmeleri, kültürler arası arkadaşlıklar kurmaları ve kültürel farklılıkları birlikte aşmaları için fırsatlar sunar (Ting-Toomey & Chung, 2012, s. 87).

Kültürel Kutlamalar ve Etkinlikler: Öğrencilerin kültürel miraslarını, geleneklerini ve yeteneklerini sergileyebilecekleri çok kültürlü etkinlikler, festivaller veya kültürel farkındalık haftaları düzenleyin. Çeşitliliğin kutlanması, öğrenciler ve daha geniş okul topluluğu arasında kültürel gurur, takdir ve dayanışmayı teşvik eder (Ting-Toomey & Chung, 2012, s. 92).

Bu stratejiler, kültürlerarası duyarlılığı ve kültürel farklılıklara ilişkin farkındalığı önemli ölçüde artırarak daha kapsayıcı ve saygılı bir eğitim ortamı yaratabilir.

II.2. Bir eylem planı tasarlayın (15 Dakika)

Etkinlik: Sınıfınızdan yardım etmek istediğiniz bir Roman öğrencinin vaka çalışmasını ve nasıl yardım edeceğinizi açıklayın. Yukarıdaki örnekleri kullanarak bir eylem planı tasarlayın.

III. Özet-Sonuç

Kültürlerarası iletişim yetkinliği üzerine olan bu oturum, özellikle Roman öğrencilere odaklanarak, eğitimcileri ve öğrencileri kültürel farklılıkların üstesinden gelme ve bunlara saygı duyma becerileriyle donatmaktadır. Teorik bilgileri kültürel hikaye çemberleri gibi pratik alıştırmalarla harmanlayarak, katılımcılar empati, anlayış ve kapsayıcı eğitim ortamları yaratma, anlamlı etkileşimleri ve karşılıklı saygıyı teşvik etme becerilerini geliştirirler.

IV. UYGULAMALI ALIŞTIRMALAR-60 dakika

Başlık: *Kültürel Hikaye Çemberleri*

Amaç: Kişisel hikayeleri ve kültürel deneyimleri paylaşarak ve yansıtarak kültürlerarası iletişim yetkinliğini geliştirmek ve Roman çocuklar da dahil olmak üzere öğrenciler arasında kültürlerarası duyarlılığı ve kültürel farklılıklara ilişkin farkındalığı artırmak.

Süre 60 dakika

Gerekli Malzemeler:

- Bir zamanlayıcı veya saat
- Daire şeklinde düzenlenmiş rahat koltuklar
- Bir konuşma parçası (konuşmacıyı belirtmek için etrafta dolaştırılan küçük bir top veya özel bir eşya gibi bir nesne)

Faaliyet Adımları:

1. Giriş (5 dakika)

- Etkinliğin amacını açıklayarak başlayın: anlayış ve saygı oluşturmak için birbirimizin kültürel hikayelerini paylaşmak ve öğrenmek.

- Roman kültürü de dahil olmak üzere farklı kültürler hakkında bilgi edinmenin karşılıklı saygı ve empatiyi nasıl geliştirebileceğini vurgulayarak kültürlerarası iletişim ve duyarlılığın önemini kısaca tartışınız.

2. Temel Kuralların Oluşturulması (3 dakika)

- Güvenli ve saygılı bir ortam sağlamak için faaliyetin temel kurallarını belirleyin ve üzerinde anlaşın. Örnekler şunları içerir:
 - Her seferinde bir kişi konuşur.
 - Aktif ve saygılı bir şekilde dinleyin.
 - Herkesin hikayesi ve deneyimi geçerlidir.
 - Katılım teşvik edilmektedir ancak zorunlu değildir.

3. Kültürel Hikayelerin Paylaşılması (15 dakika)

- Her katılımcı kendi kültürüyle ilgili kişisel bir hikaye veya deneyimini paylaşmak için 2-3 dakika süre alır. Öğrencileri aşağıdakiler hakkında konuşmaya teşvik edin:
 - Kültürlerinden gelen bir gelenek veya görenek.
 - Unutulmaz bir kültürel etkinlik veya kutlama.
 - Karşılaştıkları kültürel bir farklılığı veya yanlış anlaşılmayı vurgulayan kişisel bir deneyim.
 - Belirli bir kültürel uygulama veya sembolün anlamı.
- Konuşma akışını yönetmek için konuşma parçasını kullanın ve isteyen herkesin konuşma şansı bulmasını sağlayın.

4. Yansıtıcı Tartışma (7 dakika)

- Tüm istekli katılımcılar hikayelerini paylaştıktan sonra, aşağıdaki ipuçlarını kullanarak bir grup tartışması başlatın:
 - Başkalarının hikayelerini dinleyerek ne öğrendiniz?
 - Bu hikayeler farklı kültürel bakış açılarını anlamınıza nasıl yardımcı oldu?
 - Farklı kültürler arasında herhangi bir benzerlik veya ortak tema fark ettiniz mi?
 - Bugün öğrendiklerimizi günlük etkileşimlerimizde kültürel farklılıklara karşı daha saygılı ve anlayışlı olmak için nasıl kullanabiliriz?

5. Sonuç (5 dakika)

- Etkinlik sırasında tartışılan kilit noktaları özetleyin.
- Sürekli kültürlerarası iletişim ve duyarlılığın önemini pekiştirin.
- Öğrencileri sınıf dışında da farklı kültürler hakkında paylaşımda bulunmaya ve öğrenmeye devam etmeleri için teşvik edin.

Takip edin:

- Öğrencilere, deneyimlerini ve ileriye dönük kültürel etkileşimlerini yansıtabilecekleri bir günlük tutmalarını önerin.
- Sınıf içinde kültürlerarası anlayışı sürdürmek ve derinleştirmek için daha fazla kültürel paylaşım faaliyeti veya etkinliği düzenlemeyi düşünün.

Bu etkinlik, kültürlerarası iletişim yetkinliği ve duyarlılığının geliştirilmesine yardımcı olmakla kalmayıp, Roman çocukların ve diğerlerinin kendilerini değerli ve duyulur hissettikleri destekleyici bir ortam yaratmaktadır.

Panel 5-Toplam 120 dakika

5. Roman Öğrenciler ve Aileleri ile Olumlu İlişkiler Kurmak

Roman Öğrenciler ve Aileleri ile Olumlu İlişkiler Kurmak - 60 dakika teori ve pratik alıştırmalar:

- Etkili iletişim yoluyla güven, uyum ve karşılıklı saygı oluşturmak
- teori
- Roman aileleri açık diyalog ve işbirliği yoluyla çocuklarının eğitimine ortak olarak dahil etmek-tartışma ve pratik alıştırmalar

I. Etkili iletişim yoluyla güven, yakınlık ve karşılıklı saygı oluşturmak -

I.1 Lütfen her oturumun öğretmenlere yöneltilen ilgili bir soruyla başladığını unutmayın - 5 dakika:

Soru: Katılımcılara "Roman öğrenciler ve aileleri ile etkili bir şekilde olumlu ilişkiler kurmak, destekleyici ve kapsayıcı bir öğrenme ortamını teşvik etmek için hangi stratejileri kullanıyorsunuz?" diye sorun.

I.2 Sunum 20 dakika: Bağlantının Gücü: Uygulamada Etkili İletişim Teorisi

- Geçmiş ne olursa olsun tüm öğrenciler ve ailelerle olumlu ilişkiler geliştirmenin önemi
- Roman nüfusu ayrımcılık, yoksulluk, düşük eğitim seviyesi gibi birçok zorlukla karşı karşıyadır
- Güven ve karşılıklı anlayış oluşturmak Roman öğrencileri desteklemenin anahtarıdır
- Roman tarihi, kültürü ve değerlerine kısa bir bakış
- Birçok Roman topluluğunun karşılaştığı zorlukları tartışmak (yoksulluk, ayrımcılık, hizmetlere erişim eksikliği vb.)

- Yakın aile bağları, sözlü gelenekler, girişimcilik ruhu gibi güçlü yönleri vurgulayın

Öğretmenler için Yaklaşımlar

Bireysel öğrencileri ve aileleri tanıyın - isimleri öğrenin, ilgi alanları/hedefler hakkında sorular sorun

- Davranış ve akademik başarı için yüksek beklentiler iletin
- Kültürel kimlikleri doğrulayın, bazı Romanesk ifadeler öğrenin
- Roman ebeveynleri/toplum üyelerini kaynak olarak dahil edin
- Ayrımcılık ortaya çıktığında savunucu olun

Ailelerle İlişki Kurmak

- Aile durumu hakkında bilgi edinmek için ev ziyaretleri (gerekirse tercüman ile)
- Mümkün olduğunda okul etkinliklerinde çevirmen bulundurun
- Ev-okul bağlantıları arasında köprü kurmak için Roman irtibat kişisi belirleyin
- Aileleri hakları ve mevcut hizmetler konusunda bilgilendirin
- Müfredat oluşturmak için aile bilgi fonlarını sorun

Küçük Grup Etkinliği

- 3-4 kişilik gruplara ayrılın, bir kişi Roman ebeveyni oynasın, diğerleri öğretmen olsun
- İlk toplantıyı canlandırın, pratik yapın:
 - Açık beden dili
 - Jargondan kaçınmak
 - Ailenin çocuk için umutlarını sormak
 - Okul politikalarının basitçe açıklanması

Toparlama

- Gerçek şefkatli ilişkiler geliştirmek çok önemlidir
- Roman kültürü hakkında bilgi edinmeye açık olmak
- Tutarlı iletişim ve savunuculuk kilit öneme sahiptir

Amaç, Roman toplulukları hakkında bilgi verirken aynı zamanda öğretmenlerin Roman öğrenciler ve ailelerle özgün ve saygılı bir şekilde bağlantı kurmak için kullanabilecekleri pratik stratejiler sunmaktır.

II. Açık diyalog ve işbirliği yoluyla Roman ailelerin çocuklarının eğitimine ortak olarak katılımı üzerine tartışma-60 dakika

1. Buz Kırıcı Etkinlik (5 dakika)
 - Katılımcılardan eğitim rollerinde ailelerle çalışırken yaşadıkları olumlu bir deneyimi paylaşmalarını isteyin.
 - Farklı deneyimlerin paylaşılmasını teşvik edin ve ortak temaları vurgulayın..
2. II. Bağlamı Anlamak (10 dakika)
 - RomanToplumuna Genel Bakış (5 dakika)
 - Kültürel değerlere, geleneklere ve eğitim sisteminde karşılaşılan ortak zorluklara odaklanarak Roman toplumu hakkında kısa bir arka plan sunun.
 - Önemli noktaları ve istatistikleri içeren slaytlar veya el notları gibi görsel araçlar kullanın.
 - 2. Zorluklar ve Engeller (5 dakika)
 - Roman ailelerin eğitim sistemine katılımında karşılaşılabilecekleri ayrımcılık, dil engeli ve sosyo-ekonomik zorluklar gibi belirli engelleri tartışın.
 - Katılımcıları gözlemlerini ve deneyimlerini paylaşmaya teşvik edin.
3. III. Katılım için Stratejiler (20 dakika)
 - Kapsayıcı bir ortam yaratmak
 - 1Roman Aileler için Misafirperver ve Kapsayıcı Bir Okul Ortamı Yaratma Stratejilerini Sunma (2 dakika)
 - Etkinlik: Okul Ortamının Gözden Geçirilmesi
 - i. Katılımcıları çiftlere veya küçük gruplara ayırın.
 - ii. Her gruba kapsayıcı bir ortama katkıda bulunan unsurları içeren bir kontrol listesi verin (örneğin, çok dilli tabelalar, çeşitli kültürel temsiller, erişilebilir tesisler).
 - iii. Onlardan okullarını bir Roman ailenin bakış açısından gezdiklerini hayal etmelerini ve iyileştirme alanlarını belirlemelerini isteyin.
 - 2. Saygı, Kültürel Hassasiyet ve Güven Oluşturmanın Önemi Tartışın (3 dakika)
 - Grup Tartışması: Güven Oluşturma
 - i. Roman ailelerle başarılı bir şekilde güven inşa eden bir okul hakkında kısa bir hikaye veya vaka çalışması paylaşın.
 - ii. Güven inşa etmek için atılan temel adımlar üzerine bir tartışmayı kolaylaştırın.
 - iii. Katılımcıları deneyimlerini paylaşmaya teşvik edin ve saygı ve kültürel duyarlılık göstermenin ilave yolları üzerine beyin fırtınası yapın.

III. Açık Diyalogun Kolaylaştırılması (5 dakika)

1. Roman Ailelerle Etkili İletişim Tekniklerini Tanıtın (2 dakika)
 - Canlı Gösteri: Etkili İletişim
 - Bir eğitimcinin Roman bir aile ile ilk kez tanıştığı bir senaryoyu canlandırın.
 - Aktif dinleme, tercüman kullanma ve jargondan kaçınma becerilerini gösterebilir.
 - Katılımcılardan etkili iletişim tekniklerini gözlemlerini ve not etmelerini isteyin.
2. Bu Teknikleri Uygulamak için Rol Yapma Senaryoları (3 dakika)
 - Rol Oynama Etkinliği
 - Katılımcıları çiftlere ayırın.

- Her bir çiftte, bir eğitimci ile Roman bir aile arasında geçen bir konuşmayı içeren bir senaryo verin (örneğin, bir çocuğun gelişimini tartışmak, endişeleri ele almak).
- Bir kişi eğitimciyi, diğeri de aile üyesini oynar. Yarı yolda rolleri değiştirmeyi teşvik edin.

Rol yapma oyunu sırasında deneyimlenen içgörülerini ve zorluklarını paylaşarak grup olarak bilgilendirme yapın.

IV. İşbirliği Etkinlikleri (5 dakika)

1. Roman Aileleri Okul Toplumuna Dahil Edecek Etkinlikler Önerin (2 dakika)
 - Beyin Fırtınası Oturumu: Katılım Faaliyetleri
 - Katılımcılardan Roman aileleri de kapsayabilecek etkinlikler (örneğin kültürel fuarlar, ortak okul projeleri) hakkında beyin fırtınası yapmalarını isteyin.
 - Fikirleri bir yazı tahtası veya beyaz tahtaya yazın.
2. Diğer Okullardan veya Topluluklardan Başarılı Girişim Örneklerini Paylaşın (3 dakika)
 - Başarılı Girişimleri Sergileyin
 - Çeşitli okullardan başarılı girişimleri sergileyen kısa bir video veya slayt gösterisi sunun.
 - Katılımcıları bu girişimleri neyin başarılı kıldığını ve kendi bağlamlarına nasıl uyarlanabileceklerini tartışmaya davet edin.

V. Destek ve Kaynaklar (5 dakika)

1. Roman Aileler için Mevcut Kaynakların ve Destek Sistemlerinin Vurgulanması (2 dakika)
 - Kaynak Haritalama Çalışması
 - Topluluk kuruluşlarını, eğitim programlarını ve hükümet girişimlerini listeleyen bir broşür veya dijital kaynak haritası sağlayın.
 - Katılımcıların ikili gruplar halinde çalışarak kendi bölgelerinde hangi kaynakların mevcut olduğunu ve bunlara nasıl erişebileceklerini belirlemelerini sağlayın.
2. Eğitimcilerin Aileleri Bu Kaynaklarla Nasıl Buluşturabileceğini Tartışın (3 dakika)
 - İnteraktif Soru-Cevap: Aileleri Kaynaklarla Buluşturmak
 - Katılımcıların aileleri kaynaklarla buluşturma konusunda sorular sorduğu interaktif bir Soru-Cevap oturumunu kolaylaştırın.
 - Pratik ipuçlarını ve diğer eğitimciler tarafından yapılan başarılı bağlantıların gerçek hayat örneklerini paylaşın.
 - Katılımcıları stratejilerini paylaşmaya ve gelecekteki işbirliği için birbirleriyle ağ kurmaya teşvik edin.

VI. Grup Etkinliği (15 dakika)

1. Senaryo Tabanlı Grup Çalışması (10 dakika)
 - Katılımcıları küçük gruplara ayırın ve her gruba çocuklarının eğitimiyle ilgili belirli bir zorlukla karşılaşan Roman bir aileyi içeren bir senaryo verin.

- Her gruptan, tartışılan stratejileri kullanarak ailenin katılımını sağlamak ve zorluğu ele almak için bir plan geliştirmelerini isteyin.
2. Grup Sunumları (5 dakika)
- Her grubun kendi senaryosunu ve önerdiği planı tüm gruba sunmasını sağlayın.
 - Her sunumdan sonra kilit noktaları vurgulayarak ve geri bildirim sağlayarak kısa bir tartışmayı kolaylaştırın.

VII. Sonuç ve Yansıtma (5 dakika)

1. Önemli Noktaların Özeti
- Oturumda ele alınan ana noktaları özetleyin.
 - Eğitim sürecinde Roman ailelerle ortaklık ve işbirliğinin önemini yineleyin.
2. Düşünme ve Bağlılık
- Katılımcılardan öğrendiklerini ve bunları kendi rollerinde nasıl uygulayabileceklerini düşünmelerini isteyin.
 - Her katılımcıyı, Roman aileleri kendi eğitim ortamlarına dahil etmek için bir strateji uygulama taahhüdünde bulunmaya teşvik edin.
3. Soru-Cevap ve Kapanış Konuşmaları
- Son soru ve yorumlar için sözü açın.
 - Katılımcılara angajmanları ve katılımları için teşekkür edin.

Panel 6-Toplam 60 dakika

6. Tercümanlardan, kültürel arabuluculardan veya toplum kaynaklarından destek arama

I. Açılış Sorusu: Roman ailelerle aranızdaki uçurumları kapatmak için tercümanlar, kültürel arabulucular veya toplum kaynaklarıyla çalışma deneyiminiz ne oldu? Faydaları ve zorlukları nelerdi?

II. Kolaylaştırılmış Tartışma (15-20 dakika):

- Etrafta dolaşın ve katılımcıların deneyimlerini paylaşmalarını sağlayın - desteğin yararlı olduğu durumlarda olumlu ya da zorlukların yaşandığı durumlarda olumsuz
- Bir tarafta faydaların (örneğin, anlayışı arttırmak, ailelerin memnuniyetle karşılandığını hissetmelerini sağlamak, kültürel farklılıkların üstesinden gelmek) ve diğer tarafta zorlukların (örneğin, maliyet, bulunabilirlik, rolleri/beklentileri kalibre etmek) bir listesini derleyerek bilgilendirme yapın
- Tercümanlar için bütçe ayırma, kültürel araçları belirlemek için ağ kurma, etkinliği en üst düzeye çıkarmak için eğitim sağlama gibi zorlukların üstesinden gelmek için stratejileri tartışın
- Yararlanılabilecek diğer toplum kaynaklarının neler olduğunu araştırın - Roman toplumu dernekleri, liderleri, gençlik grupları, sanatçılar/satıcılar, vb.

III. PRATİK ALIŞTIRMALAR

1.Küçük Grup Etkinliği (15-20 dakika):

- 3-4 kişilik küçük gruplara ayrılın ve her gruba Roman bir aile ile iletişimsizlik veya kültürel kopukluklarla ilgili bir senaryo verin
- Her grubun tartışmasını sağlayın: Bu durumun çözümüne yardımcı olmak için hangi tercümanlar, arabulucular veya topluluk üyeleri getirilebilir? Bu desteği özellikle nasıl kullanırlardı?
- Gruplar, belirledikleri destek kaynaklarını getirerek senaryonun bir bölümünü canlandırabilir
- Grupların senaryoyu, önerdikleri çözümü ve gerekçelerini paylaşmalarını sağlayarak bilgilendirme

Kapanış Konuşması:

- İşi tek başına yapmanın değerini vurgulayın - tercümanlar ve kültür araçları çok önemli varlıklardır
- Roman toplumu ile ilişkiler kurmak potansiyel kaynaklar ağı oluşturur
- Sistematik zorluklar var, ancak bu desteklere erişimi artırmak için yaratıcı stratejiler
- Karşılıklı anlayış için alçakgönüllü ve işbirlikçi bir yaklaşım şarttır

2. Rol Oynama Senaryoları (30 dakika):

Tercümanların, arabulucuların veya toplum kaynaklarının faydalı olabileceği durumları tasvir eden 3-4 kısa senaryo sunun, örneğin

1. Roman ailenin okul dilini akıcı bir şekilde konuşmadığı durumlarda veli-öğretmen konferansı
2. Roman ailelerin ilgisiz görüldüğü bir okul etkinliği
3. Kültürel bir yanlış anlamayı içeren bir disiplin sorunu
4. Eğitim hizmetleri/hakları hakkında hayati bilgiler aktarmaya çalışmak

Katılımcıların 3 kişilik gruplara ayrılmasını sağlayın ve bir kişi okul temsilcisi, bir kişi Roman aile üyesi ve bir kişi de tercüman/arabulucu/toplum kaynağı olarak senaryoyu canlandırın.

Rolleri değiştirin ve tartışarak bilgi alın: Üçüncü kişi iletişimi ve anlamayı kolaylaştırmak için hangi stratejileri kullandı? Karşılaşılan zorluklar nelerdi?

3. Kaynak Haritalama (20 dakika)

Katılımcıların ikili ya da üçlü gruplar halinde çalışarak bölgelerindeki tüm potansiyel tercüman, arabulucu ve toplum kaynaklarını haritalamalarını sağlayın:

- Mülteci/göçmen kuruluşları
- Roman toplum dernekleri
- Kilise grupları
- Kiralık çevirmenler/tercümanlar
- Kültürel araçlar/liderler
- Roman girişimciler, sanatçılar, satıcılar
- Gençlik programı liderleri

Bu kaynaklarla ilişkiler ve ortaklıklar geliştirme konusunda yaratıcı olabilirler. Daha fazla fikir paylaşın ve kitle kaynağı oluşturun.

Tercüman/Arabulucu Simülasyonu (25 dakika) Roman bir ailenin bakış açısı hakkında bazı arka plan kültürel bilgiler içeren kısa bir senaryo sunun. Diğerleri pratik yaparken bir katılımcının o aileyi canlandırmasını sağlayın:

- Açık beden dili kullanmak, sessizliğe izin vermek
- Anlaşılmadan önce anlamak için sorular sormak
- Bilgiyi saygılı bir şekilde yeniden ifade etme
- Kültürel bağlamı açıklamak için bir "arabulucu" getirmek

Tercüman ve arabulucu desteğinden en etkili şekilde nasıl yararlanılacağı konusunda bilgilendirme.

Eğitim Hazırlığı (15 dakika) Katılımcılardan okul personelini nasıl eğiteceklerine dair 1 sayfalık bir plan hazırlamalarını isteyin:

1. Tercümanlara/arabuluculara ihtiyaç duyulan durumların belirlenmesi



Pedagogical approaches for upskilling of teachers, mediators and experts working with Romani children and youth - Equal Opportunities and reducing early school leaving



2. Bu kaynakların bulunması ve uygun şekilde kullanılması
3. Sürdürülebilir ilişkiler kurmak için takip



Ders Planları

1. Ders Planı: Anlayış ve Empatiyi Geliştirmek için Aktif Dinleme Teknikleri

Etkinlik 1 - Ders Hazırlığı

Dersin/ders ünitesinin süresi: 60 dakika

Sınıf Seviyesi: Öğretmenler için Mesleki Gelişim

Dersin amaç(lar)ı:

- Öğretmenler, anlayış ve empatinin geliştirilmesinde aktif dinlemenin önemini anlayacaklardır.
- Öğretmenler belirli aktif dinleme tekniklerini öğrenecek ve uygulayacaklardır.
- Öğretmenler, özellikle farklı geçmişlere sahip öğrenciler için aktif dinlemenin öğrencilerle daha güçlü ilişkiler kurma üzerindeki etkisini keşfedeceklerdir.

Dersinizi vermek için kullanmayı planladığınız yöntemler:

- Kapsayıcı yöntemler kullanın ve farklı öğrenme ihtiyaçlarını ve tarzlarını karşılayan etkinlikler tasarlayın.
- Katılımcıların çeşitli yollarla (örn. görsel, işitsel, kinestetik) anladıklarını göstermeleri için seçenekler sunun.
- Farklı yeteneklere sahip katılımcılar için görevleri değiştirmek veya ek destek sağlamak için önceden plan yapın.

Etkinliğin Ders Hedeflerine Katkısının Sağlanması:

- Her bir faaliyet, katılımcılara aktif dinleme tekniklerini uygulama ve etkileri üzerinde düşünme fırsatları sunarak ders hedeflerine ulaşılmasına doğrudan katkıda bulunacak şekilde tasarlanmıştır.
- Dersi, tüm katılımcıların eşit şekilde katılımını, farklı seslerin duyulmasını ve deneyimlerin paylaşılmasını sağlayacak şekilde düzenleyin.

Roman Katılımcılarla Etkileşim:

- Romanların deneyimleriyle ilgili senaryo ve örneklere yer vererek kültürel açıdan duyarlı bir ortam yaratın.
- Roman katılımcıların benzersiz bakış açılarına saygı duyan ve bunları kabul eden tartışmaları kolaylaştırın.

Gerekli Malzemeler:

- Beyaz tahta ve keçeli kalemler
- PowerPoint sunumu
- Anahtar kavramları ve tanımları içeren el notları
- Vaka çalışmaları/örnekler

- Aktif dinleme üzerine video klipler
- Düşünce günlükleri

Etkinlik 2 – Ders Taslağı

Anlama ve Empatiyi Geliştirmek için Aktif Dinleme Teknikleri (60 Dakika)

Tahmini Süre	Sınıf İçi Etkinlikler	Araçlar ve Ölçütler	Beklenen Sonuçlar
10 Dakika	1. Giriş		
	Hoşgeldiniz ve Buzkıran Etkinliği: Dinleme becerileri ile ilgili "İki Gerçek ve Bir Yalan"	Buz kırıcı aktiviteye katılım	Katılımcılar kendilerini rahat ve ilgili hissederler
	Dersin konusuna ve hedeflerine kısa bir giriş	İlk katılım ve geri bildirim	Katılımcılar dersin hedeflerini anlar
15 Dakika	2. Sunum		
	Aktif Dinlemenin Tanımı	PowerPoint slaytlarının kullanımı	Katılımcılar aktif dinlemeyi tanımlayabilir
	Temel tekniklere genel bakış: yansıtma, açıklama, özetleme ve soru sorma	Kilit noktaları içeren el notları	Katılımcılar temel aktif dinleme tekniklerini anlar
	Anlayış ve empatinin geliştirilmesinde aktif dinlemenin önemi	İnteraktif Soru-Cevap oturumu	Katılımcılar aktif dinlemenin önemini anlar
20 Dakika	3. Faaliyetler		
	Grup Tartışması: "Aktif dinleme sınıf içi etkileşimleri nasıl geliştirebilir?"	Grup gözlemi ve geri bildirim	Katılımcılar aktif dinlemeyi uygulamak için pratik örnekler üretir

	Rol Oynama Alıştırması: Çiftler halinde aktif dinleme pratiği	Rol yapma değerlendirmeleri	Gelişmiş empati ve kişilerarası beceriler
	Perspektif Alma Etkinliği: "Roman Bir Öğrencinin Hayatında Bir Gün"	Düşünce günlükleri	Katılımcılar farklı geçmişlerden gelen öğrenciler için daha derin empati geliştirir
10 Dakika	4. Değerlendirme		
	Yansıtıcı Günlükler: Katılımcılar anlayış ve kavrayışları hakkında yazarlar	Yansıtıcı günlüklerin gözden geçirilmesi	Katılımcılar aktif dinleme konusunda daha derin bir anlayış sergilerler
	Grup Sunumları: Grup tartışma sonuçlarının paylaşılması	Sunumların değerlendirilmesi	Katılımcılar aktif dinlemenin öğrenci ilişkileri üzerindeki etkisini dile getirmektedir
5 Dakika	5. Kapanış		
	Derste ele alınan kilit noktaların özeti	Özet tartışmaya katılım	Katılımcılar öğrendiklerini pekiştiriyor
	Son sorular ve düşünceler için açık kürsü	Geri bildirim formlarının toplanması	Katılımcılar aktif dinlemeyi daha fazla keşfetmek için kaynaklarla birlikte ayrılırlar

Gereken Malzemeler:

- Beyaz tahta ve keçeli kalemler
- PowerPoint sunumu
- Anahtar kavramları ve tanımları içeren el notları
- Vaka çalışmaları/örnekler
- Aktif dinleme üzerine video klipler
- Düşünce günlükleri

2. Ders Planı: Okul Ortamlarında İletişimin Önemi

Etkinlik 1 - Ders Hazırlığı

Dersin/ders ünitesinin süresi: 60 dakika

Sınıf Seviyesi: Öğretmenler için Mesleki Gelişim

Dersin amaç(lar)ı:

- Öğretmenler, okul ortamlarında iletişimin kritik rolünü anlayacaklardır.
- Öğretmenler etkili iletişim stratejilerini öğrenecek ve uygulayacaklardır.
- Öğretmenler, güçlü iletişimin öğrenciler, veliler ve meslektaşlarla ilişki kurma üzerindeki etkisini keşfedeceklerdir.

Dersinizi vermek için kullanmayı planladığınız yöntemler:

- Kapsayıcı yöntemler kullanın ve farklı öğrenme ihtiyaçlarını ve tarzlarını karşılayan etkinlikler tasarlayın.
- Katılımcıların çeşitli yollarla (örn. görsel, işitsel, kinestetik) anladıklarını göstermeleri için seçenekler sunun.
- Farklı yeteneklere sahip katılımcılar için görevleri değiştirmek veya ek destek sağlamak için önceden plan yapın.

Faaliyetlerin Ders Hedeflerine Katkısının Sağlanması: Her bir faaliyet, katılımcılara iletişim stratejilerini uygulama ve bunların etkileri üzerine düşünme fırsatları sunarak ders hedeflerine ulaşılmasına doğrudan katkıda bulunacak şekilde tasarlanmıştır. Dersi, tüm katılımcıların eşit şekilde katılımını, farklı seslerin duyulmasını ve deneyimlerin paylaşılmasını sağlayacak şekilde düzenleyin.

Roman Katılımcıların İlgisini Çekmek: Romanların deneyimleriyle ilgili senaryo ve örneklere yer vererek kültürel açıdan duyarlı bir ortam yaratın. Roman katılımcıların benzersiz perspektiflerine saygı duyan ve bunları kabul eden tartışmaları kolaylaştırın.

Gerekli Malzemeler:

- Beyaz tahta ve keçeli kalemler
- PowerPoint sunumu
- Anahtar kavramları ve tanımları içeren el notları
- Vaka çalışmaları/örnekler
- Etkili iletişim üzerine video klipler
- Düşünce günlükleri

Etkinlik 2 - Ders Taslağı

Ders Planı: Okul Ortamlarında İletişimin Önemi (60 Dakika)

Tahmini Süre	Sınıf İçi Etkinlikler	Araçlar ve Ölçütler	Beklenen Sonuçlar
10 Dakika	1. Giriş		
	Hoş Geldiniz ve Buz Kırıcı Aktivite: "İletişim Sessiz Sineması"	Buz kırıcı aktiviteye katılım	Katılımcılar kendilerini rahat ve ilgili hissederler
	Dersin konusuna ve hedeflerine kısa bir giriş	İlk katılım ve geri bildirim	Katılımcılar dersin hedeflerini anlar
15 Dakika	2. Sunum		
	Etkili İletişimin Tanımı	PowerPoint slaytlarının kullanımı	Katılımcılar etkili iletişimi tanımlayabilir
	Temel stratejilere genel bakış: Aktif Dinleme, Açık Mesaj Verme, Geri Bildirim ve Sözel Olmayan İpuçları	Kilit noktaları içeren el notları	Katılımcılar temel iletişim stratejilerini anlar
	Okul ilişkilerinin ve ortamının geliştirilmesinde iletişimin önemi	İnteraktif Soru-Cevap oturumu	Katılımcılar etkili iletişimin önemini anlar
20 Dakika	3. Faaliyetler		
	Grup Tartışması: "Etkili iletişim okul etkileşimlerini nasıl geliştirebilir?"	Grup gözlemi ve geri bildirim	Katılımcılar iletişim stratejilerini uygulamak için pratik örnekler üretir
	Rol Oynama Alıştırması: Çiftler halinde iletişim pratiği (öğretmen-öğrenci, öğretmen-veli, öğretmen-meslektaş)	Rol yapma değerlendirmeleri	Gelişmiş kişilerarası beceriler ve anlayış

	Senaryo Analizi: "Zorlu Bir Veli-Öğretmen Konferansına Yön Vermek"	Düşünce günlükleri	Katılımcılar zor konuşmaların üstesinden gelmek için stratejiler geliştirir
10 Dakika	4. Değerlendirme		
	Yansıtıcı Günlükler: Katılımcılar anlayış ve kavrayışları hakkında yazarlar	Yansıtıcı günlüklerin gözden geçirilmesi	Katılımcılar etkili iletişim konusunda daha derin bir anlayış sergilerler
	Grup Sunumları: Grup tartışma sonuçlarının paylaşılması	Sunumların değerlendirilmesi	Katılımcılar iletişimin okul ilişkileri üzerindeki etkisini dile getirmektedir
5 Dakika	5. Kapanış		
	Derste ele alınan kilit noktaların özeti	Özet tartışmaya katılım	Katılımcılar öğrendiklerini pekiştiriyor
	Son sorular ve düşünceler için açık kürsü	Geri bildirim formlarının toplanması	Katılımcılar etkili iletişimi daha fazla keşfetmek için kaynaklarla birlikte ayrılırlar

Gerekli Malzemeler:

- Beyaz tahta ve keçeli kalemler
- PowerPoint sunumu
- Anahtar kavramları ve tanımları içeren el notları
- Vaka çalışmaları/örnekler
- Etkili iletişim üzerine video klipler
- Düşünce günlükleri

Egzersizlerin Detaylı Açıklaması

Alıştırma 1: Buz Kırıcı

- **Amaç:** Tartışma için rahat ve açık bir ortam yaratmak.

- **Etkinlik:** Katılımcılar, iletişimle ilgili senaryoları canlandırdıkları "İletişim Sessiz Sineması" oynarlar.
- **Sonuç:** İletişimin önemine farkına varılması için ortam hazırlar.

Alıştırma 2: Grup Tartışması

- **Amaç:** Katılımcıların iletişimin önemi üzerine düşüncelerini sağlamak.
- **Etkinlik:** Etkili iletişimin okul etkileşimlerini nasıl geliştirebileceği üzerine küçük grup tartışması.
- **Sonuç:** Katılımcılar içgörülerini paylaşır ve farkındalık oluşturur.

Alıştırma 3: Rol Oynama

- **Amaç:** Etkili iletişim stratejilerini uygulamak.
- **Etkinlik:** Öğretmen-öğrenci, öğretmen-veli ve öğretmen-meslektaş etkileşimlerini göstermek için rol yapma senaryoları.
- **Sonuç:** Katılımcılar yaklaşımları hakkında pratik deneyim ve geri bildirim kazanırlar.

Alıştırma 4: Senaryo Analizi

- **Amaç:** Zorlu iletişim durumlarını analiz etmek ve çözmek.
- **Etkinlik:** Zor bir veli-öğretmen konferansı gibi senaryoları incelemek ve hassas çözümler önermek için gruplar halinde çalışın.
- **Sonuç:** İletişim bağlamında problem çözme becerilerini geliştirmek.

Bu eğitim oturumunun sonunda katılımcılar, okul ortamlarında iletişimin önemini daha iyi anlamalı ve etkili ve saygılı etkileşimlerde bulunmak için daha donanımlı hale gelmelidir.

KAYNAKÇA

Communication Skills for Teachers -Active listening techniques to enhance understanding and empathy

Alberti, R. E., & Emmons, M. L. (2008). *Your perfect right: Assertiveness and equality in your life and relationships* (pp. 93). Impact Publishers.

Drollinger, T., Comer, L. B., & Warrington, P. T. (2006). The role of communication and listening in leadership. *The Journal of Leadership & Organizational Studies*, 12(3), 1-17.

Lohmann, R. C. (2018). *Boundaries: When to say YES, When to say NO, To take control of your life* (pp. 54). Zondervan.

Mariani, M. G., Barki, H., & Gallupe, R. B. (2000). Group support systems and learning: A cognitive perspective on small group performance. *Information Systems Research*, 11(4), 404-419.

McKay, M., Rogers, P., & McKay, J. (2019). *Assertiveness: A step-by-step guide to mastering assertiveness* (pp. 38). ReadHowYouWant.com.

Mearns, D., & Thorne, B. (2007). *Person-centred counselling in action*. SAGE Publications.

Rogers, C. R. (1951). *Client-centered therapy: Its current practice, implications, and theory*. Houghton Mifflin.

Stelter, R., & Lawrance, K. (Eds.). (2015). *Assertiveness: How to Stand Up for Yourself and Still Win the Respect of Others* (pp. 76). Springer Publishing Company.

Burgoon, J. K., Guerrero, L. K., & Floyd, K. (2016). *Nonverbal communication*. Routledge.

Nonverbal communication cues and body language in conveying respect and understanding

Acton, T. A. (2016). *Gypsy Politics and Social Change: The Development of Ethnic Ideology and Pressure Politics Among British Gypsies from Victorian Reformism to Romany Nationalism*. Routledge.

Stewart, M. (2017). *Roma and Gypsy-Travellers in Europe: Modernity, Race, Space and Exclusion*. Routledge.

Intercultural Communication Competence

Paige, R. M., Jacobs-Cassuto, M., Yershova, Y. A., & DeJaeghere, J. (2003). Assessing intercultural sensitivity: An empirical analysis of the Hammer and Bennett Intercultural Development Inventory. *International Journal of Intercultural Relations*, 27(4), 467-486.

Kiselica, M. S., Baker, S. B., Thomas, R. N., & Reedy, S. (2015). Promoting intercultural sensitivity through multicultural supervision: Empirical support for a conceptual model. *Journal of Counseling & Development*, 93(2), 153-163.

Bennett, J. M. (2008). Transformative training: Designing programs for culture learning. In M. Vande Berg, R. M. Paige, & K. H. Lou (Eds.), *Student Learning Abroad: What Our Students Are Learning, What They're Not, and What We Can Do About It* (pp. 87-118). Stylus Publishing.

Deardorff, D. K. (2009). Intercultural competence: Definitions, models, and implications for education abroad. In Vande Berg, M., Paige, R. M., & Lou, K. H. (Eds.), *Student Learning Abroad: What Our Students Are Learning, What They're Not, and What We Can Do About It* (pp. 21-71). Stylus Publishing.



Ting-Toomey, S., & Chung, L. C. (2012). *Understanding intercultural communication*. Oxford University Press.

The Power of Connection: Effective Communication Theory in Practice

Tremlett et al. "Romaphobia and the media: mechanisms of power and the politics of representations" *Identities* (2017) doi:10.1080/1070289x.2017.1380270

Sendroiu and Upenieks "The contextual effect of trust on perceived support: Evidence from Roma and non-Roma in East-Central Europe" *British journal of sociology* (2020) doi:10.1111/1468-4446.12760

Bosakova et al. "Appropriate Employment for Segregated Roma: Mechanisms in a Public–Private Partnership Project" *International journal of environmental research and public health* (2020) doi:10.3390/ijerph17103588

Bobakova et al. "Differences between Roma and non-Roma in how social support from family and friends helps to overcome health care accessibility problems" *International journal for equity in health* (2015) doi:10.1186/s12939-015-0165-z

Condon et al. "Public involvement in participatory research: the experiences of peer interviewers from Roma, Gypsy and Traveller communities" *Nurse researcher* (2022) doi:10.7748/nr.2022.e1818

García and Soler "Turning difficulties into possibilities: engaging Roma families and students in school through dialogic learning" *Cambridge journal of education* (2013) doi:10.1080/0305764x.2013.819068

Hanssens et al. "Accessible health care for Roma: a gypsy's tale a qualitative in-depth study of access to health care for Roma in Ghent" *International journal for equity in health* (2016) doi:10.1186/s12939-016-0327-7

Orosz et al. "What predicts anti-Roma prejudice? Qualitative and quantitative analysis of everyday sentiments about the Roma" *Journal of applied social psychology* (2018) doi:10.1111/jasp.12513

Surdu and Kovats "Roma Identity as an Expert-Political Construction" *Social inclusion* (2015) doi:10.17645/si.v3i5.245

Bruneau et al. "Beyond dislike: Blatant dehumanization predicts teacher discrimination" *Group processes & intergroup relations* (2019) doi:10.1177/1368430219845462

Kisfalusi "Are equally competent Roma-minority students perceived as less smart than their non-Roma classmates? Ethnic differences in teachers' ability attributions" *Journal for multicultural education* (2023) doi:10.1108/jme-03-2023-0015

Flecha et al. "Roma University Students in Spain: Who Are They?" *Education sciences* (2022) doi:10.3390/educsci12060400

Bracic "Reaching the Individual: EU Accession, NGOs, and Human Rights" *American political science review* (2016) doi:10.1017/s000305541600023x

Reid and Moore "College Readiness and Academic Preparation for Postsecondary Education" *Urban education* (2008) doi:10.1177/0042085907312346

Luciak and Liegl "Fostering Roma students' educational inclusion: a missing part in teacher education" *Intercultural education* (2009) doi:10.1080/14675980903448544

Miranda et al. "A Community-Based Participatory Action Research for Roma Health Justice in a Deprived District in Spain" *International journal of environmental research and public health* (2019) doi:10.3390/ijerph16193722



- Němec "“They Respect Me as a Person Who Can Help” Roma Teaching Assistants in the Czech Republic" (2023) doi:10.1007/978-3-031-25584-7_23
- Wauters et al. "Involving Roma parents: analysing the good practice of a primary school in Ghent" *British journal of sociology of education* (2015) doi:10.1080/01425692.2015.1081053
- Kühlbrandt "Participation as Inclusion and Exclusion: Policing the Boundaries of “Citizenship” in Roma Health Mediation" *Sociological research online* (2019) doi:10.1177/1360780419837233
- Karlsson et al. "The Meaning of Health, Well-Being, and Quality of Life Perceived by Roma People in West Sweden" *Societies* (2013) doi:10.3390/soc3020243
- Crețan and Powell "The Power of Group Stigmatization: Wealthy Roma, Urban Space and Strategies of Defence in Post-socialist Romania" *International journal of urban and regional research* (2018) doi:10.1111/1468-2427.12626
- Díez et al. "Placing Immigrant and Minority Family and Community Members at the School's Centre: the role of community participation" *European journal of education* (2011) doi:10.1111/j.1465-3435.2011.01474.x
- O’Higgins and Ivanov "Education and Employment Opportunities for the Roma" *Comparative economic studies* (2006) doi:10.1057/palgrave.ces.8100147
- Khalfaoui et al. "Bridging the gap: engaging Roma and migrant families in early childhood education through trust-based relationships" *European early childhood education research journal* (2020) doi:10.1080/1350293x.2020.1817241
- Kisfalusi "Ethnic classification among secondary school teachers and students in Hungary" *Corvinus journal of sociology and social policy* (2018) doi:10.14267/cjssp.2018.1.02

Discussion on Engaging Roma families as partners in their children's education through open dialogue and collaboration

- European Commission. (2019). *Roma inclusion*. Retrieved from [European Commission Website](#)
- Council of Europe. (2020). *Strategic action plan for Roma and Traveller inclusion (2020-2025)*. Retrieved from Council of Europe Website
- UNICEF. (2011). *The Right of Roma Children to Education: Position Paper*. Retrieved from UNICEF Website
- Open Society Foundations. (2015). *Barriers to the education of Roma in Europe: A report*. Retrieved from Open Society Foundations Website
- OECD. (2018). *Education and the inclusion of Roma children*. In *Education for Inclusive Societies*. Retrieved from OECD iLibrary
- Flecha, R., & Soler, M. (2013). Turning difficulties into possibilities: Engaging Roma families and students in school through dialogic learning. *Cambridge Journal of Education*, 43(4), 451-465. DOI: 10.1080/0305764X.2013.819068
- European Union Agency for Fundamental Rights (FRA). (2016). *Second European Union Minorities and Discrimination Survey (EU-MIDIS II): Roma – Selected findings*. Retrieved from [FRA Website](#)
- World Bank. (2010). *Roma Inclusion: An Economic Opportunity for Bulgaria, Czech Republic, Romania and Serbia*. Retrieved from [World Bank Website](#)
- Save the Children. (2001). *Denied a Future? The right to education of Roma/Gypsy & Traveller children in Europe*. Retrieved from Save the Children Website



Brown, P., Dwyer, P., & Scullion, L. (2013). *Roma communities and education in England*. *Race Ethnicity and Education*, 16(1), 104-126. DOI: 10.1080/13613324.2012.725040

Seeking support from interpreters, cultural mediators, or community

European Commission. (2019). *Roma inclusion*. Retrieved from [European Commission Website](#)

Council of Europe. (2020). *Strategic action plan for Roma and Traveller inclusion (2020-2025)*. Retrieved from Council of Europe Website

UNICEF. (2011). *The Right of Roma Children to Education: Position Paper*. Retrieved from UNICEF Website

Open Society Foundations. (2015). *Barriers to the education of Roma in Europe: A report*. Retrieved from Open Society Foundations Website

OECD. (2018). *Education and the inclusion of Roma children*. In *Education for Inclusive Societies*. Retrieved from OECD iLibrary

Flecha, R., & Soler, M. (2013). *Turning difficulties into possibilities: Engaging Roma families and students in school through dialogic learning*. *Cambridge Journal of Education*, 43(4), 451-465. DOI: 10.1080/0305764X.2013.819068

European Union Agency for Fundamental Rights (FRA). (2016). *Second European Union Minorities and Discrimination Survey (EU-MIDIS II): Roma – Selected findings*. Retrieved from [FRA Website](#)

World Bank. (2010). *Roma Inclusion: An Economic Opportunity for Bulgaria, Czech Republic, Romania and Serbia*. Retrieved from [World Bank Website](#)

Save the Children. (2001). *Denied a Future? The right to education of Roma/Gypsy & Traveller children in Europe*. Retrieved from Save the Children Website

Brown, P., Dwyer, P., & Scullion, L. (2013). *Roma communities and education in England*. *Race Ethnicity and Education*, 16(1), 104-126. DOI: 10.1080/13613324.2012.725040

O'Hanlon, C. (2010). *Whose Education? The Inclusion of Gypsy/Travellers: Continuing Culture and Tradition Through the Right to Choose Educational Opportunities to Support Their Social and Economic Mobility*. *Compare: A Journal of Comparative and International Education*, 40(2), 239-254. DOI: 10.1080/03057920903546084

Hancock, I. (2010). *The Pariah Syndrome: An Account of Gypsy Slavery and Persecution*. Ann Arbor: Karoma Publishers.